

An abstract collage on a textured olive-green background. It features various colored rectangular blocks: a large dark brown one at the top left, a blue one below it, a large red one in the center, a yellow one to its right, a blue one below the red one, a dark blue one to its right, a black one below that, a yellow one at the bottom left, and a red one at the bottom right. There are also smaller blocks of pink, light brown, and light blue. Thin black line drawings of human figures are scattered throughout, some overlapping the colored blocks. The overall style is modern and graphic.

# AUFFORDERUNG ZUM TANZ

Musik- und Tanzprojekt  
Orchesterschule Insel  
Ensemble „le raid merveilleux“

Do. 12.06.2025 19:30h Don Bosco Basel

Sa. 14.06.2025 16h Foyer Public Theater Basel zu Gast

# AUFFORDERUNG ZUM TANZ

Musik- und Tanzprojekt der Orchesterschule Insel  
mit dem Ensemble „le raid merveilleux“

**Donnerstag, 12. Juni 2025 19.30 Uhr Musik- und Kulturzentrum Don Bosco**  
**Samstag, 14. Juni 2025, 16 Uhr zu Gast im Foyer Public Theater Basel**

Orchesterschule Insel  
Stefano Mariani, Leitung Ensemble «le raid merveilleux»  
Simea Cavelti, Tanz und Choreographie  
Giulia Marcotullio, Kostüm  
Esther Spälti, Projektionen  
Nica Babchenko, Licht- und Bühnentechnik  
Dorothee Mariani, Künstlerisches Konzept und Einstudierung der Kinder

Die Orchesterschule Insel fordert *side by side* mit dem Profiensemble «le raid merveilleux» zum Tanz auf. Musik und Tanz gehören zu Festen und Ritualen auf der ganzen Welt. Sie tun uns gut und gehören zu unserem Programm.

Am schönsten ist es, sie mit anderen zu teilen. Gemeinsam mit der Profitänzerin Simea Cavelti entwickeln und tanzen die Orchesterschüler:innen Choreographien zu Sándor Veress' «Transsylvanischen Tänzen». Im Orchester werden tanzend Stücke aus den Herkunftsländern unserer Mitglieder musiziert - und natürlich wird auch das Publikum zum Mittanzen aufgefordert. Dabei darf man durchaus aus der Reihe tanzen.

Geniessen Sie ein beschwingtes, kunterbunt- fröhliches Programm von Offenbach, Dvorák, Bartók bis Veress gespickt mit Volkstänzen. Lassen Sie sich aus dem Sessel reissen und gönnen Sie sich eine beschwingte Auszeit.

Dauer 55 Min.

Geignet für Menschen von 5 – 105 Jahren



[www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch)

[www.orchesterschule-insel.ch](http://www.orchesterschule-insel.ch)

