

Hochschule für Musik, Klassik

Schlusskonzert mit dem Kammerorchester Basel

Leitung: Teresa Riveiro Böhm

Sonntag, 27. September 2020, 19.30 Uhr

Don Bosco, Waldenburgerstrasse 34, 4052 Basel, www.donboscobasel.ch

Eintritt frei | Ticketreservation obligatorisch unter <https://hsm-basel.kulturticket.ch/events>

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314 (1778) Allegro aperto Adagio ma non troppo Rondo. Allegro	Alexandra Gouveia, Flöte Klasse Felix Renggli
Wolfgang Amadé Mozart	<i>Ch'io mi scordi di te? – Non temer, amato bene.</i> Rezitativ und Arie für Sopran, Klavier und Orchester KV 505 (1786)	Sarah Baxter, Gesang Ioana Ilie, Klavier Klasse für Liedgestaltung Jan Schultsz
Jacques Ibert (1890–1962)	Concertino da camera für Altsaxophon und kleines Orchester (1935) Allegro con moto Larghetto, poi animato molto	Luis Homedes López, Saxophon Klasse Marcus Weiss
Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)	Konzert für Fagott und Orchester F-Dur WoO 23 (ca. 1805) Allegro moderato Romanza. Andantino e cantabile Rondo. Vivace	Donatien Bachmann, Fagott Klasse Sergio Azzolini
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33 (1876/77) Moderato assai quasi andante. Thema. Moderato semplice Variationen I–VII	Joanna Twaddle, Violoncello Klasse Thomas Demenga

Dauer: ca. 90 Min. ohne Pause

Während des Konzerts muss ein Mund-Nasen-Schutz getragen werden.

Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik

Tickets: <https://hsm-basel.kulturticket.ch/events>, Tel. 0900 585 887 (Mo–Fr, 10.30–12.30)

Reservationsstellen: Stadtcasino Basel, Buchhandlung Bider & Tanner