

TECHNISCHE EINRICHTUNG

HEINZ HOLLIGER AUDITORIUM

LICHT-, VIDEO- UND TONEINRICHTUNGEN

Audio-, Video- und Lichtanlage, bestehend aus:

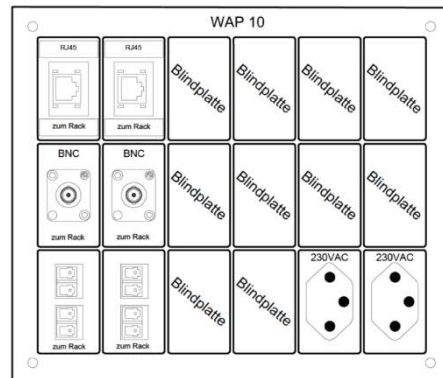
1. eine **Anschlussstelle** in Raummitte (WAP 10), diese ist wie folgt bestückt:

zum zentralen Rackverteiler im EG:

- 2x RJ45 (Daten)
- 2x BNC (HD-Video)
- 2x LC-Duplex (OM4 Fiber)

Strom:

- 2x T13 230V/13A



2. Fahrbares 85" UHD Direct **LED Display** SAMSUNG für Projektion und Videokonferenzen mit ClickShare Conference BARCO
3. **PA mit 2 Säulensystemen**, Mikrophone siehe Datenblatt Paul Sacher Saal

BELEUCHTUNG

Beleuchtung dimmbar, 29 Stück LED Downlights, 34 Watt / 3000 Kelvin, ca.600 Lux/1 Meter

RAUMAKUSTIK

Bericht von applied acoustics GmbH

Im Heinz Holliger Auditorium erlauben die Vorhänge, die Raumakustik auf die Nutzung abzustimmen:

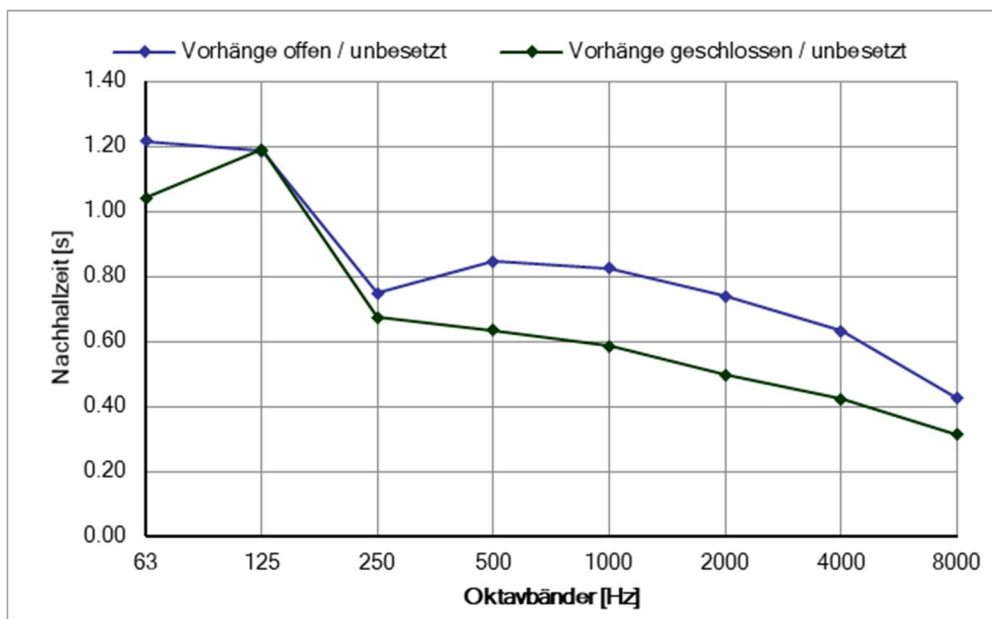
Mit geöffneten Vorhängen ist das Auditorium halliger, 'lebendiger'. Das Zuziehen der Vorhänge verkürzt die Nachhallzeit. Dadurch wird der Saal auch weniger laut. Dies kann bei Proben mit mehreren oder lauterem Instrumenten und Stimmen gewünscht sein, um analytisch das Spiel zu beurteilen. Die Vorhänge können auch vor die schräg gestellten Rechtecke an den Wänden gezogen werden. So bleiben Tageslicht und Ausblick erhalten.

Nachhallzeit T_{mid} ¹

Alle Vorhänge geöffnet, unbesetzt: $T_{mid} = 0.8s$

Alle Vorgänge geschlossen, unbesetzt: $T_{mid} = 0.6s$

Die Abbildung zeigt den Verlauf der gemessenen Nachhallzeit im unbesetzten Auditorium:



¹ T_{mid} nach ISO 3382-1:2009